



NOTRE EMPREINTE NUMÉRIQUE

Protégez votre identité numérique avec « Mon empreinte numérique »

Un nouvel outil est disponible pour tous les personnels de l'académie : « Mon empreinte numérique », accessible via le portail Ariane. Ce site permet de vérifier si vos données professionnelles (identifiant, adresse e-mail, mot de passe...) ont été compromises à la suite de cyberattaques ou de tentatives de piratage.

En quelques secondes, vous saurez si vos informations ont fuité et pourrez adopter les bons réflexes pour renforcer leur protection. Une façon simple et rapide de mieux maîtriser sa sécurité numérique au quotidien.

Pour aller plus loin, des bandes dessinées sont également disponibles pour se sensibiliser à la sécurité de façon ludique.



[accéder aux ressources](#)

[CLIQUEZ!](#)

SALON DU LIVRE 2025

400 élèves engagés pour l'environnement par la littérature et le numérique

Du 3 au 7 mars dernier, durant le salon du livre de Saint-Germain-lès-Arpajon, le Groupe Départemental Maîtrise de la Langue et le GN91 se sont associés pour créer deux séances autour de l'album Aux quatre coins du monde de Valentine Laffitte.

L'autrice nous invite à considérer le point de vue d'une tortue marine, d'une ourse polaire, d'une abeille et d'un orang-outan. Ces quatre animaux assistent, impuissants et démunis, aux effets de l'activité humaine sur leurs milieux de vie. Grâce à des compositions de papiers colorés et découpé, l'album aborde les enjeux des bouleversements environnementaux et interpelle le lecteur sur les moyens d'agir.

Cet atelier a permis aux élèves de 17 classes essonniennes de développer des compétences en compréhension de lecture tout en les sensibilisant aux enjeux environnementaux. Les élèves ont pu exprimer leur créativité et leur empathie à travers des productions multimédias.



Les ressources pour mener ces séances sont disponibles sur notre site.

[accéder à l'article](#)

[CLIQUEZ!](#)

COD'ESSONNE : EN AVANT LA MUSIQUE !

Dernière ligne droite pour vous inscrire à Cod'Essonne 2025.

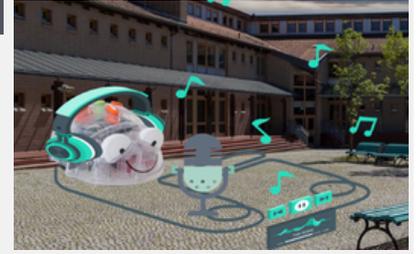
Au programme cette année :

- 3 défis par cycle pour initier vos élèves à la programmation
- Des séances créées par le groupe Musique pour travailler l'écoute, la création musicale, l'histoire des instruments...

Et toujours sans avoir besoin de matériel spécifique et disponible dès la période 5.

[Pour vous inscrire](#)

 Vidéo



LE NUMBER STICK

Qu'est-ce que le number stick ?

Le number stick est un outil pédagogique simple, utilisé pour enseigner et renforcer les concepts liés à la multiplication. Il s'agit d'une approche visuelle et interactive qui permet aux élèves de construire des tables de multiplication tout en découvrant les propriétés fondamentales de cette opération. Cet outil est particulièrement utile dans le cadre d'un apprentissage collectif, où la participation active des élèves est encouragée. Découvrez son utilisation en vidéo, par l'académie de Nancy-Metz [ici](#).

Pourquoi utiliser le number stick ?

1. **Rappel des propriétés de la multiplication** : L'outil aide à comprendre les notions d'associativité, de distributivité et d'addition itérée.
2. **Renforcement de la mémorisation** : Les élèves travaillent à la fois sur la construction des produits et sur leur restitution à long terme, à l'aide de répétitions et d'exercices réguliers.
3. **Participation collective** : Le processus rythmé et interactif favorise la cohésion du groupe et permet à chaque élève de progresser à son rythme tout en contribuant à un objectif commun.
4. **Aspect ludique et motivant** : Le number stick transforme l'apprentissage des tables en une activité dynamique et stimulante, rendant l'exercice moins rébarbatif.



Et le numérique dans tout ça ?

Le voici avec la possibilité de vidéoprojecter le bâton de comptage, [ici](#) et en version totalement numérique, [ici](#) et [là](#).

[un exemple](#)

 CLIQUEZ !

EXPLOSION A L'USINE ?

Le CLEMI, propose aux classes de CE2/CM1/CM2 un nouveau scénario de Classe Investigation. Une autre occasion de faire de l'Éducation aux Médias et à l'Information avec vos élèves.

Cette séance, clé en main, emmènera vos élèves en Normandie enquêter sur une explosion survenue dans une usine chimique. Compréhension orale, travail collaboratif, production médiatique, on retrouve tous les ingrédients présents dans le premier Classe Investigation Jr "Alerte au zoo" ou dans [Mission Reporter](#) (une action du GN91 directement inspirée de Classe Investigation).

Pour s'inscrire aux formations, c'est sur le site du [CLEMI](#).

Et pensez à informer votre référent numérique si vous souhaitez être accompagné dans la mise en œuvre.



[accéder à l'article](#)

 CLIQUEZ !

CHARTRE A LA CITOYENNETE NUMERIQUE

Pour rappel, le ministère de l'Éducation Nationale propose la "Charte pour l'éducation à la culture et à la citoyenneté numériques" composée de 14 articles, organisés en trois parties :

- Faire du numérique un espace d'émancipation et d'inclusion,
- Faire du numérique un espace de droit,
- Faire du numérique un espace de vigilance.

Un guide d'accompagnement interactif est à disposition pour guider la communauté éducative dans la mise en place de cette charte. Cet outil offre des explications détaillées, des exemples concrets et des outils visuels pour soutenir les enseignants et les élèves dans ce domaine crucial.

Pour avoir une présentation de la charte, [cliquez ici](#).

Aussi, le site "Internet sans crainte" propose une vidéo de Vinz et Lou et des ressources pédagogiques dédiées à la charte, "Être citoyen numérique avec Vince et Lou" ([cliquez ici](#))

Et si votre école élaborait sa propre charte et aidait les élèves à se l'approprier ! N'hésitez pas à consulter des ressources dédiées, utilisables du cycle 1 au cycle 3 en [cliquant ici](#) !



[accéder à l'article Eduscol](#)

[CLIQUEZ !](#)

RAPPORT DU GIS2IF & NOUVELLES PERSPECTIVES

Le GIS2if, Groupement d'Intérêt Scientifique Innovation, Interdisciplinarité, Formation met en réseau des chercheurs et des équipes de recherche travaillant sur les phénomènes associés à l'innovation technologique.

Ce groupe vient de publier un rapport sur **les humanités numériques pour l'éducation, la formation et la médiation des savoirs**. Accessible et concret, ce document explore comment les outils numériques peuvent enrichir les apprentissages tout en posant des questions éthiques et pédagogiques essentielles.

Le rapport ne se contente pas de vanter les technologies : il interroge leur utilité réelle en classe, leur impact sur les pratiques d'enseignement, et leur capacité à développer des compétences transversales chez les élèves, comme la collaboration et la pensée critique.

Vous y trouverez aussi des pistes pour intégrer le numérique de manière créative, comme à travers la programmation ou les jeux éducatifs, et des réflexions sur le rôle de l'enseignant face à ces nouveaux outils.



232 pages c'est beaucoup tout de même... Nous vous recommandons de lire en priorité les chapitres 1, 4 et 9, plus pertinents pour le premier degré.

[accéder au rapport complet](#)

[CLIQUEZ !](#)

TEMOIGNAGE : LA PROGRAMMATION AVEC MICRO:BIT



La classe de CM1-CM2 de Cyrille Faigre, à Chamarande, expérimente l'utilisation de cartes de programmation Micro:bit. Un kit de 12 cartes, 12 câbles et un jeu de piles rechargeables est mis à disposition de la classe pour le reste de l'année scolaire.



Pendant une matinée, les élèves ont eu une présentation des cartes par Guillaume Clairand, animateur scientifique à la [fondation Cgenial](#). Ils ont alors déjà pu écrire différents programmes : faire apparaître leurs prénoms en appuyant sur les boutons A et B, configurer un dé numérique... Les possibilités s'annoncent très nombreuses !



Vous pouvez découvrir le début de cette expérimentation au travers de trois vidéos tournées lors de cette matinée et entendre les trois points de vue enseignant, animateur, formateur...



[Cliquez sur la vidéo de votre choix](#)
[ou accédez à l'article](#)

[CLIQUEZ !](#)

JT'SSONNE : EMISSIONS 3 ET 4

L'émission 3 du JT'SSONNE est enfin disponible sur le site du Groupe Numérique en cliquant [ici](#). Plusieurs classes nous partagent leur analyse et leur ressenti sur des œuvres d'art.

Il n'est pas trop tard pour rejoindre notre équipe de reporters en herbe afin de préparer la quatrième émission, mettant en avant la découverte de l'environnement proche et la cinquième émission sur la présentation de vos projets de classe ou d'école. N'hésitez pas à partager vos expériences avec nous et rejoignez-nous.

A très vite pour de nouveaux reportages ! Visionnez les émissions précédentes et obtenez tous les détails pour les suivantes sur le site du GN91, rubrique JT'SSONNE

[Lien vers l'émission 3](#)

[CLIQUEZ !](#)

RESTONS CONNECTÉS



pour vous inscrire à la Newsletter
accéder au site du groupe numérique

groupenumerique91@ac-versailles.fr
www.ressourcesnumeriques91.ac-versailles.fr

Lettre proposée par le Groupe Numérique Départemental de l'Essonne
sous la responsabilité de Cluzeau Jean-François, Inspecteur de l'Education Nationale