

1 | SALON DU LIVRE DE JEUNESSE

LE 21^{ème} SALON DU LIVRE DE JEUNESSE A St-GERMAIN-LES-ARPAJON



Emportez votre doudou et votre couette, Nous allons vous faire frissonner avec des histoires à dormir debout, Vous faire rêver avec des contes merveilleux, Murmurer des ritournelles qui bercent les monstres sous le lit, Ouvrir les territoires de l'imaginaire, Car cette année « La nuit, les histoires ne sont pas finies... ».

De nombreux auteur.rice.s et illustrateur.rice.s seront présents, ainsi que le Groupe Numérique qui accueillera les classes sur un atelier de prises d'indices avec des QR codes...

■ DU 2 AU 8 MARS



2 | BDNF, LA BD A PORTEE DE CLIC !

UNE NOUVELLE APPLICATION POUR FAIRE DE LA BD SIMPLEMENT



La Bibliothèque Nationale de France propose une application gratuite et pédagogique pour créer des bandes dessinées, des romans graphiques ou tout autre récit mêlant illustration et texte.

L'élève pourra choisir des images issues de la base Gallica de la BnF (près de 6 millions de documents numérisés) mais aussi importer ses propres créations, réaliser des dessins dans l'éditeur ou importer ceux qu'il aura au préalable tracé sur papier.

■ On l'essaie ?

Application téléchargeable sur IOS, Android, Windows....



3 | VOX RADIO FRANCE

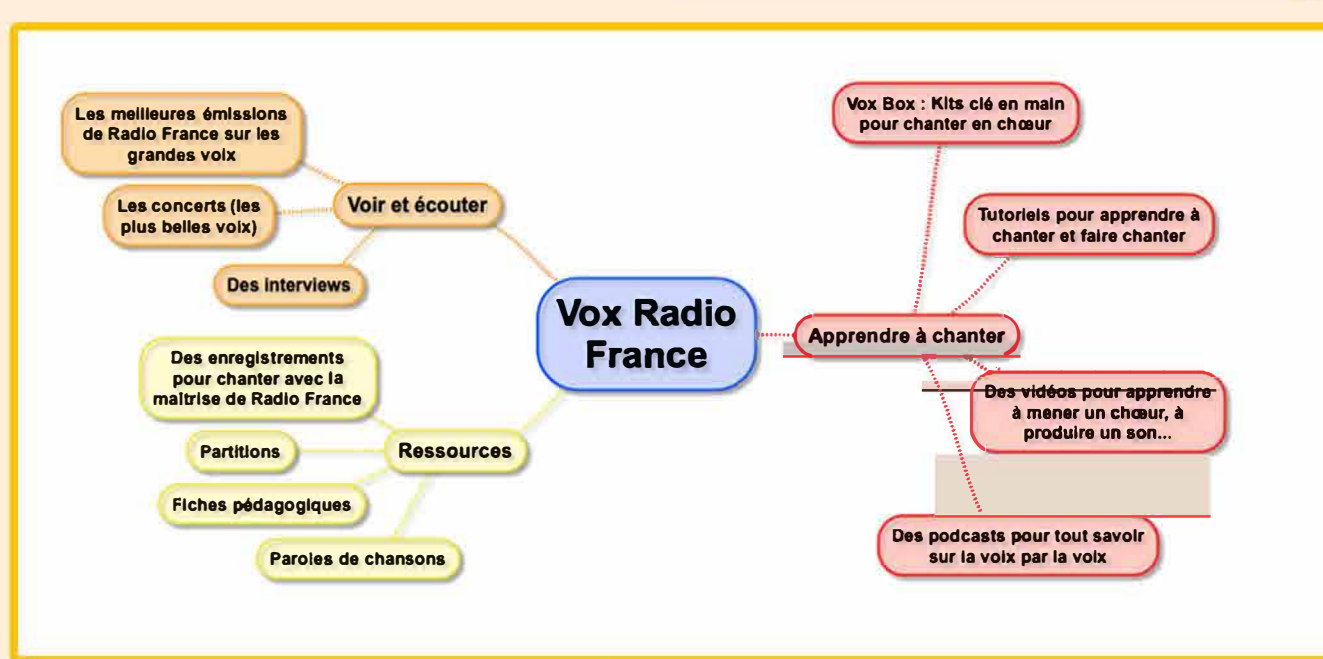
RESSOURCES POUR LE CHANT, LA CHORALE, LA MUSIQUE



Vous pratiquez la chorale ou plus simplement le chant avec vos élèves, vous recherchez des ressources dans le domaine de la pratique musicale, qu'elle soit vocale ou instrumentale, Radio France met à votre disposition un ensemble de documents multimédias regroupés sous trois grandes thématiques :

■ MODALITES :

Accédez à tous ces dossiers (fiches pédagogiques, tutoriels pour faire apprendre à chanter, enregistrements audio, ...) après vous être inscrit.e et avoir créé un compte gratuitement sur <https://vox.radiofrance.fr>.



4 | ET SONNENT LES MOTS

PARTICIPEZ A LA CREATION D'IMAGIERS COLLABORATIFS

Pour vous accompagner dans l'appropriation du document ressource « Les mots de la maternelle », le groupe numérique 91 et la mission départementale École Maternelle vous proposent une action phare :

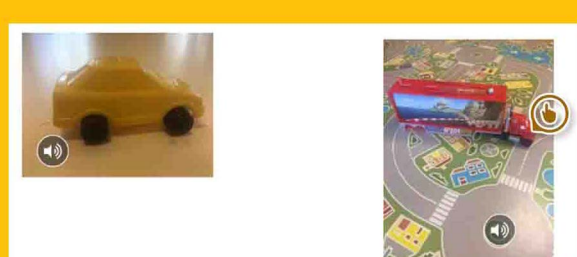
Et sonnent les mots !

Découvrez le cahier des charges ici !



■ IMAGIERS COLLABORATIFS

Cliquez sur l'image pour accéder à un exemple d'imagier numérique (en cours de création)



5 | START UP FOR KIDS

UN SALON DE L'EDTECH SUR LE PATEAU DE SACLAY



Révolution du numérique, évolution des comportements, recherches en neurosciences... Aujourd'hui, l'éducation fait l'objet de nombreux questionnements et de nouvelles façons d'apprendre émergent.

L'objectif de Startup For Kids est de présenter aux acteurs de ce secteur de nouvelles formes d'apprentissage et de permettre aux élèves de développer leur potentiel, leur créativité et leur curiosité.

Plus d'informations, ici

■ QUAND ?

Ouvert au public les 25 et 26 avril, le lundi 27 avril, les enseignants des 27 communes de la Communauté Paris-Saclay sont invités, avec leurs élèves, à découvrir les diverses animations proposées.



6 | MON ANNEE EN CLASSE FLEXIBLE

SUIVRE UN ENSEIGNANT DANS SA DEMARCHE BTP



Après 5 mois de recherche et de mise en œuvre dans la classe d'Orsay, les pratiques évoluent progressivement.

Retrouvez le témoignage de l'enseignante sur cette évolution et son impact au quotidien dans la classe en cliquant sur ce lien

<http://acver.fr/monanneeenclasseflexible4>

Vous pourrez retrouver les liens vers les prochaines vidéos sur nos Newsletters à venir...

■ EPISODE 4



7 | DES RESSOURCES NUMERIQUES POUR L'HISTOIRE

LE GROUPE NUMERIQUE VOUS PROPOSE UN CONDENSE DE RESSOURCES EN HISTOIRE



Pour travailler l'histoire avec vos élèves, le groupe numérique 91 a créé un document récapitulant les apports du numérique pour vos enseignements dans cette discipline.

Le genially qui se présente sous la forme d'une carte mentale cliquable, vous propose des applications pour :

- Diversifier vos pratiques pédagogiques (création d'activités, capsules vidéos, serious games...)
- Varier les supports pour le cours (ressources, visites virtuelles...)
- Enrichir les contenus (QR codes, réalité augmentée...)
- Travailler entre élèves de manière collaborative (cartes mentales, traces écrites collaboratives...)
- Faire produire et valoriser le travail (annoter ou enrichir une image, prendre la place d'un personnage historique...)
- Situer dans le temps (frises chronologiques)

Retrouvez le genially ici :

